

HISTORIEN OM NIPPER OG HMV

Av Svein Brovold, gramfonosamlar

Alle har vel sett varemerket til The Gramophone Company med hunden som sitter og lytter til en tutgrammofon, men like kjent er sikkert ikke historien bak dette. Maleren Francis Barraud arvet hunden Nipper fra sin bror. Barraud hadde et atelier i Bristol i England hvor hunden ofte var med. Der satt den trofaste hunden og lyttet til en Edison Bell fonograf, som han ventet å høre sin herres stemme.

Barraud ble inspirert av dette og i 1894 malte han bildet der Nipper sitte og hører på "His Master's Voice". Barraud var imidlertid ikke helt fornøyd med bildet

fordi han syntes det sorte hornet på fonografen ødela bildet, og det ble satt bort. I 1899 besøkte han kontoret til The Gramophone Company i London for å låne et messing horn for lyse opp bildet litt. Administrerende direktør W. B. Owen ble interessert i bildet og ville kjøpe det hvis han byttet ut fonografen i orginalbildet med firmaets nye gramfon. Edison Bell fonografen ble deretter malt over med en "Improved Gramophone". Slik ble bildet som senere ble et av verdens mest kjent varemerke laget.

